

PIEDRA, HIERRO Y PAPEL. TRAYECTORIA HISTÓRICA DE LA VILLA DE LESAKA

presenta un recorrido a lo largo de quinientos años de la historia de Lesaka. El relato se construye a partir de fuentes en buena medida inéditas, como las procedentes del Archivo General de Navarra, Archivo Municipal y Archivo Parroquial de la localidad, pero también se apoya en anteriores estudios sobre distintos aspectos de la villa, como los de Julio Caro Baroja entre otros.

La singular posición geográfica de Lesaka contribuye a explicar el interés que despertó en las distintas instituciones de poder. Inscrita en un espacio difícil de controlar, su fundación como villa tuvo como objetivo afianzar el dominio del rey de Navarra sobre su territorio. La actividad económica de sus vecinos se centró, desde que tenemos noticias, en la explotación de los recursos naturales de su entorno: agricultura de subsistencia, ganadería y, tal vez lo más característico, las tradicionales ferrerías. Cuna de poderosos linajes, a lo largo de las páginas de este libro veremos cómo despuntan algunos de ellos, lanzándose hacia brillantes carreras exteriores, mientras otros optan por permanecer en su tierra natal.

Hoy, Lesaka sigue ofreciendo a sus visitantes un sobresaliente conjunto de edificios en piedra, públicos y privados, civiles y religiosos. Son testigos vivos de un pasado no siempre fácil de descifrar. Una parte considerable de este trabajo se dedica al análisis del legado patrimonial de la villa, sin olvidar el ya desaparecido. El lector tendrá oportunidad de conocer no solo las obras artísticas –arquitectura, escultura, pintura, orfebrería-, sino también quiénes fueron sus mecenas e impulsores.

Los autores deseamos contribuir a un mejor conocimiento del legado histórico y patrimonial de la villa, de manera que sea apreciado y cuidado por todos. Sus páginas se dirigen tanto a los propios vecinos de Lesaka, herederos de quienes construyeron la villa, como a los muchos descendientes de lesakarras que se encuentran diseminados por todo el mundo y desean conocer sus orígenes. Junto a ello, es nuestro deseo servir de guía a los visitantes que se acercan a conocer su paisaje, monumentos, fiestas y gastronomía.



LESAKAKO
UDALA