

PALABRAS AL VUELO - HITZAK EGAN

ENCUENTROS POÉTICOS/OLERKI TOPAKETAK KABIGORRI ATENEOA/KM KULTURUNEA



FEBRERO 2013 OTSAILA **Kabigorri** IRUN 7:30

<http://www.kabigorri.org/>

Jueves 14 Osteguna



Asier Serrano

Hoteleko kantu eta kontuak:

Emanaldi honetan ikusentzuleak nostalgia, eta bakardadea ezagutuko ditu, baina baita bizitzeko nahia ere. Protagonistek hotel magiko eta imaginario baten geletako bezeroen sentimenduak azalera ziko dituzte.

Asier Serrano: ahotsa eta kitarra

Antxon Sarasua: pianoa

Asier Serrano Lasa (Eibar, 1975) euskal idazle eta kantugilea. "EH Sukarra" taldeko letragilea eta "Lorelei" taldearen abeslari eta gidari izandakoa da. Lorelei Asier Serrano idazle eta kantariak eta Mikel Gorosabel musikariak (EH Sukarra) 1990eko hamarkadan sortutako taldea izan zen.

Halaber, idazle curriculumare nabarmen luzatu du Serranok azken urteotan, nobelak (*Eskuetan mapak*, 2007; *Zuloan*, 2007; *Erlojugilea*, 2009), narrazioak (*Hoteleko kontuak*, 2001) eta poesia liburuak *Bada hiri gorri bat* (1997, Elkar), *Picassoren zaldia* (2007, Elkar) *Hiri gorritik* (2010, Elkar), eta *Desterratuen piztiarioa* (2011, Alberdania) argitaratu baititu. Azken honekin *Kutxa Literatur saria* lortu zuen 2011n.

Viernes 15 Ostirala



Javier Irazoki

La poesía de Irazoki:

El poeta Francisco Javier Irazoki (Lesaka, 1954) fue periodista musical en Madrid y formó parte del grupo de escritores surrealistas CLOC. Desde 1993 reside en París, donde ha cursado estudios musicales: Armonía y Composición e Historia de la Música.

Como escritor, sus primeros poemarios editados fueron *Árgoma* (1980) y *Cielos segados* (UPV 1992), que incluía los tres volúmenes de versos escritos hasta esa fecha: *Árgoma* (1976-1980), *Desiertos para Hades* (1982-1988) y *La miniatura infinita* (1989-1990). Más tarde, Irazoki publicaría *Notas del camino* (Pamplona 2002), el libro de poemas en prosa *Los hombres intermitentes* (Hiperión 2006) y *La nota rota* (Hiperión 2009). Sus poemas han sido recogidos en diversas antologías. En 2011 participó en el libro-homenaje a Raymond Queneau (*Cien mil millones de poemas*; Demipage 2011).

Publica su columna *Radio París* en *El Cultural*, suplemento del diario *El Mundo*.

<http://www.franciscojavierirazoki.com/index.html>

Sabado 16 Larunbata



José Blanco

Un lenguaje total:

El recital es una intensa velada en torno a la palabra y la música y está basado en poemas y canciones de José Blanco junto a la de otros autores bien conocidos, como Juan de Yepes, Gabriel Celaya, Ferreira Gullar o Federico García Lorca. El título del espectáculo está tomado de un verso de Rafael Alberti y alude a la fusión sobre el escenario de dos medios expresivos que en su origen fueron uno solo: poesía y música.

Componentes:

José Blanco (voz, guitarra y armónica), Marian Palacios (voz y percusiones), Ricardo Fernández (batería), Markel Elorza (bajo), Javier Serna (guitarra), Sonido: Kric Krac, Iluminación: Pako Revueltas

<http://unlenguajetotal.blogspot.com.es>

José Blanco (Barakaldo, 1965). Polipoeta de amplio registro, trabaja la escritura, el collage, la música y la edición. Escribe poemas desde que tiene uso de la lengua, a la que perdió el respeto tras una breve incursión en estudios de Filología, pero sobre todo tras su paso por el Taller Literario La Galleta del Norte, de su misma localidad, donde participó en la gestación y realización de obras, publicaciones, recitales y exposiciones de inspiración colectiva entre los años 1988 y 1996.

Ha sido distinguido con sendos premios: el XIII Premio Internacional de Poesía "Arcipreste de Hita", de Alcalá la Real (Jaén) y el X Premio Nacional de Poesía "Mariano Roldán", de Rute (Córdoba). Tanto su obra gráfica como escrita aparece recogida en numerosas revistas y publicaciones especializadas, también ha coordinado la revista "Metamorfosis" entre 1999 y 2010.

<http://www.joseblanco.org>

Domingo 17 Igandea



Concierto poético: Luis García Montero

Su estilo se suele definir con el término *poesía de la experiencia*, y en ella aparecen de manera cercana y directa, sus vivencias cotidianas, sentimientos, miradas, sueños y deseos. Son versos que también nos hablan del desajuste y las contradicciones ante los nuevos tiempos y de la necesidad de transformar las simples experiencias individuales en otras que nos incluyan a todos nosotros.

Javier Sistiaga: recitado

Esther Barandiaran: piano

Luis García Montero (Granada, 1958) es poeta y Catedrático de Literatura Española en la Universidad de Granada. Es autor de once poemarios y varios libros de ensayo. Recibió el Premio Adonáis en 1982 por *El jardín extranjero*, el Premio Loewe en 1993 y el Premio Nacional de Literatura en 1994 por *Habitaciones separadas*. En 2003, con *La intimidad de la serpiente*, fue merecedor del Premio Nacional de la Crítica.

<http://www.luisgarciamontero.com/>

Antolatzaileak:



Laguntzaileak:



www.kabigorri.org